

CULTURA

L'allestimento alla Loggia di Banchi Mostra calpestabile una passeggiata sulla storia italiana

ARRIVA La mostra modulare, per tutte le tasche e tutti gli spazi. Democratica, la definiscono gli architetti Marika Guerrazzi e Nuno da Silva Lopes, curatori della retrospettiva "Verso il futuro. Dal presente agli Anni '70" che andrà in scena dal 10 novembre al 10 dicembre nella Loggia della Mercanzia di Banchi con l'assessorato alla Cultura del Comune di Genova.

Il progetto investe l'opera narrativa e pittorica di Vincenzo Guerrazzi, con particolare attenzione al periodo in cui l'artista (operaio "ricoverato" — per usare un termine del lessico industriale — in intellettuale a vasto e originale campo d'azione), padre di Marika, divenne con i suoi libri e i suoi quadri noto al grande pubblico.

«La mostra è leggera — spiegano i curatori — e trasportabile.

Perciò viaggerà in Italia ed all'estero. Ed è democratica, si può dilatare o contrarre a seconda delle disponibilità economiche e organizzativa dei vari soggetti, pubblici e privati».

Si tratta di un percorso virtuale a ritroso nel tempo (verso gli anni '70) con flashback e ritorni al presente (l'ultimo romanzo di Guerrazzi è del 2004, un paio sono

in lavorazione). Gli spettatori cammineranno su gigantografie di articoli di giornale, pagine di periodici, quadri e copertine di libri, come una passiera che li guiderà verso i kinebox, cabine di proiezione dentro le quali saranno proiettati video sulla storia, la politica e la vita degli anni Settanta, tra dipinti, brani recitati, interviste a personaggi del mondo dell'arte e della cultura. Lo schermo nel kinebox è posto a 1,60 metri da terra, in modo da consentire al visitatore la visione di quanto accade fuori mantenendo così sempre uno sguardo critico e un'attenzione verso il mondo attuale. Numerosi manifesti verticali saranno posti lungo il percorso come ostacoli: sono i punti di svolta. I visitatori avranno così la possibilità di sostare e approfondire i diversi temi di fronte a piccoli monitor dotati di cuffie. Uno spazio intimo per la riflessione. L'intero video proiettato durante la mostra rientra in un Dvd accompagnato da un libro (Seriel International-Editrice.com): contiene gli interventi filmati di Giorgio Bertone, Luca Borzani, Claudio Burlando, Marta Vincenzi, Giovanni Gambardella, Franco Manzitti, Eugenio Buonaccorsi, Franco Contorbis, Brunetto De Battè, Giorgio Cavallini, Franco Sborgi, Gabriele Rizza, Antonio Rossin, Helmut Richter (direttore musei Fürth-Nürnberg), Salvatore Vento, Matteo Focessati, Marco Frilli, Umberto Croppi (direttore editoriale Vallecchi), Salvatore Farinato, Stefano Bigazzi.



Le "pagine" della mostra

Direttore Ezio Mauro

La Repubblica